

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования "Белгородская Православная Духовная семинария (с миссионерской направленностью) православной религиозной организации Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата"

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
Куренков А.С., прот.
26.06.2024 г.



КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Всемирная литература»

Компетенции УК-5

Сроки реализации рабочей программы: 2 курс, 3,4 семестры

Направление подготовки:

48.03.01 Теология (уровень – бакалавриат)

Профиль подготовки:

Православная теология

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

очно-заочная

Белгород

2024 г.

Фонд оценочных средств (ФОС) для контроля успеваемости разработан на основе рабочей программы дисциплины «Всемирная литература», входящей в состав ООП по направлению подготовки 48.03.01 Теология, уровень бакалавриат, профиль подготовки «Православная теология», и является приложением к данной рабочей программе.

Автор: Ревина Татьяна Юрьевна, кандидат филологических наук

ФОС согласован с УМО 12.05.2024 г. № протокола 8

ФОС рассмотрен на
заседании кафедры

07.06.2024 г. № протокола 9

ФОС утвержден решением
Ученого совета

26.06.2024 г. № протокола 3

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1.Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Количество вопросов на компетенцию
УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	УК-5.1 Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и Церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли	14
	УК-5.2 Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности	

1.2.Дисциплина и тематический план

№ п/п	Раздел	Реализуемая компетенция (индикатор)	Количество вопросов на компетенцию по разделу
1	Раздел 1. Великое наследие всемирной литературы	УК-5.1	1
2	Раздел 2. «Исповедь» Августина Блаженного, «Божественная комедия» Данте Алигьери как произведения, повлиявшие на учение церкви на Западе	УК-5.1	1
3	Раздел 3. Трагедии В. Шекспира как образец английской литературы XVI-XVII веков	УК-5.1	1
4	Раздел 4. Фауст» И. Гёте и «Доктор Фаустус» Т. Манна	УК-5.1	1
5	Раздел 5. Религиозные и мифологические мотивы в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества»	УК-5.1	1
6	Раздел 6. Роман «На пути» Ж.-К. Гюисманса – путь обращения в веру	УК-5.1	1
7	Раздел 7. Роман «Сила и слава» Грэма Грина как классическое произведение мировой английской литературы XX века	УК-5.1	1
8	Раздел 8. Роман «Молчание» Сюсаку Эндо	УК-5.1	1
9	Раздел 9. «Дневник сельского священника» Жоржа	УК-5.1	1

	Бернаноса как гимн христианству		
10	Раздел 10. А. Дж. Кронин «Ключи царства» как пример христианской литературы в западноевропейском творчестве	УК-5.1	1
	<i>Итого на компетенцию УК-5.2 количество вопросов:</i>		10
11	Раздел 11. Роман Дж. Селинджера «Над пропастью во ржи» - роман о будущем священнике	УК-5.2	1
12	Раздел 12. Романы Э.М. Ремарка и его наследие во всемирной литературе	УК-5.2	1
13	Раздел 13. Современная западноевропейская литература (Д. Браун, А. Гавальда)	УК-5.2	1
14	Раздел 14. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и их вклад во всемирную литературу	УК-5.2	1
	<i>Итого на компетенцию УК-5.2 количество вопросов:</i>		4
	<i>Промежуточное тестирование по 14 темам (по УК-5.1. – 10 вопросов, по УК-5.2 – 4 вопроса)</i>		14

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1.Задания для текущего контроля

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5.1

Задание к разделу 1.

1. Выберите утверждение, с которым нельзя согласиться:
 - a. Всемирная литература включает произведения писателей разных эпох и стран.
 - b. Часто в произведениях всемирной литературы поднимаются «вечные вопросы»: жизнь, смерть, любовь.
 - c. Самые популярные писатели разных стран и составляют фонд всемирной литературы.
 - d. Древняя литература также входит во всемирное литературное наследие.

Правильный ответ: с

Примерное время на выполнение: 1 минута

Задание к разделу 3.

2. Выберите из перечисленного ряда те названия трагедий, которые написал У. Шекспир:
 - a. «Король Лир»
 - b. «Скупой рыцарь»
 - c. «Ромео и Джульетта»

d. «Гамлет»

Ключ к ответу: a, c, d

Задание к разделу 4.

3. Назовите как минимум два произведения из русской литературы, которые были написаны под влиянием «Фауста» И. Гёте.

Ключ к ответу (возможные варианты): М. Булгаков «Мастер и Маргарита» / С. Алешин пьеса «Мефистофель» / В. Брюсов «Огненный ангел» / Ч. Айтматов «Тавро Кассандры»

Примерное время на выполнение: 5 минут

Задание к разделам 3-11.

4. Соотнесите автора и его произведение.

1	Данте Алигьери	а	«Фауст»
2	И. Гёте	б	«Сила и слава»
3	Грэм Грин	в	«Над пропастью во ржи»
4	У. Шекспир	г	«Божественная комедия»
5	Дж. Сэлинджер	д	«Гамлет»
		е	«История полковника Джека»

Правильные ответы: 1 – г, 2 – а, 3 – б, 4 – д, 5 – в

Примерное время на выполнение: 2 минуты

Задание к разделу 2.

5. Объясните, как повлияла «Божественная комедия» Данте Алигьери на вероучительные истины католичества.

Ключ к ответу: чистилище

Пример ответа. «Божественная комедия» состоит из трех частей: Ад, Чистилище и Рай – и описывает муки грешников и блаженство праведников. Ко времени создания «Божественной комедии» (начало XIV века) в Римо-католической Церкви не был провозглашен догмат о чистилище, который стал официальным учением у католиков лишь столетие спустя, на Ферраро-Флорентийском Соборе, на родине Данте.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

Задание к разделу 6.

6. Какой роман и почему, по мнению Н. Бердяева, является самым интересным у Ж.-К. Гюисманса?

Ключ к ответу: «На пути»

Пример ответа. Это роман «На пути», в котором описывается обращение главного героя в католичество. По мнению Н. Бердяева, в романе чрезвычайно тонкая психология двойственности, вечное колебание веры и сомнения, утонченная смесь декадентства с католичеством.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

Задание к разделу 4.

7. Что общего в произведениях «Фауст» И. Гёте и «Доктор Фаустус» Т. Манна?

Ключ к ответу: путь / наставники / преображение

Пример ответа. В центре повествования в обоих произведениях молодые люди, проходящие некий путь, рука об руку с наставниками, дабы выйти совершенно новыми по итогу своих путешествий.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

Задание к разделу 5.

8. Какова центральная тема роман «Сто лет одиночества» Г. Маркеса и почему?

Ключ к ответу: одиночество / неумение любить / недостаток любви

Пример ответа. Центральной темой романа является одиночество. Почти все герои произведения так или иначе были одиноки на протяжении всей жизни, это своего рода проклятие семьи. Они не умеют любить, выражать свою любовь. Как и сам вымышленный город Макондо, отдалённый от других городов, семья Буэндиа появилась, существовала и, в конце концов, утонула в одиночестве.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

Задание к разделу 7.

9. Каким событиям посвящен роман Грэма Грина «Сила и слава»?

Ключ к ответу: гонения на христиан в Мексике в 1920-х годах

Пример ответа. Действие романа происходит во время гонений на христиан в Мексике в 1920-х годах. Главный герой — католический священник, имя которого не называется. Несмотря на запрет властей, священник под страхом смерти ходит по населённым пунктам совершая богослужения, крестит детей и принимает исповеди.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

Задание к разделу 8.

10. Назовите известный роман японского писателя Сюсаку Эндо о гонениях на христиан в XVII веке.

Правильный ответ: «Молчание»

Примерное время на выполнение: 10 минут.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5.2

Задание № 1 к разделу 11.

1. Какая проблема представлена в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»?

Ключ к ответу: взросление человека

Пример ответа. В романе поднимается проблема взросления человека, столкновение его с жестокими реалиями взрослой жизни.

Примерное время на выполнение: 5 минут.

Задание № 2 к разделу 12.

2. Назовите роман Э.М. Ремарка, в котором главный герой идет добровольцем на фронт в Первую мировую войну, убеждается в бессмысленности войны и погибает в конце романа.

Ключ к ответу: «На Западном фронте без перемен»

Пример ответа. Это роман «На Западном фронте без перемен».

Примерное время на выполнение: 5 минут.

Задание № 3 к разделу 13.

3. Какая главная идея романа Анны Гавальды «35 кило надежды»?

Ключ к ответу: любовь / преданность / вера в ближнего / мечты должны сбываться

Пример ответа. Из произведения Анны Гавальды мы узнаем, что, если верить в ближнего, искренне желать чего-либо и прилагать к этому усилия, все получится. Любовь и преданность побеждают страх и неуверенность.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

Задание № 4 к разделу 14.

4. Какие русские писатели-классики являются самыми читаемыми за рубежом?

Ключ к ответу: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов

Пример ответа. Самыми читаемыми писателями-классиками за рубежом по данным ЮНЕСКО являются Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и А.П. Чехов.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

2.1.Задания для промежуточной аттестации

10 вопросов по компетенции УК-5.1

1. Поясните, почему следующее утверждение не является верным: «Самые популярные писатели разных стран и составляют фонд всемирной литературы»

Ключ к ответу: популярность / мастерство / высокохудожественная литература / массовая литература

Пример ответа. Популярность писателя далеко не всегда является гарантией того, что он станет признанным классиком литературы. История знает массу примеров, когда «второстепенные», с современной точки зрения, писатели были гораздо более популярны тех, чьи произведения сегодня мы считаем образцом литературного творчества. Таким образом, популярные писатели массовой, например, литературы не смогут состязаться в мастерстве с авторами высокохудожественных произведений и попасть в фонд всемирной литературы.

Примерное время на выполнение: 10 минут

2. Назовите 2-3 трагедии, которые написал У. Шекспир:

Ключ к ответу: «Король Лир», «Отелло», «Макбет», «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир»

Примерное время на выполнение: 5 минут

3. Назовите как минимум два произведения из русской литературы, которые были написаны под влиянием «Фауста» И. Гёте.

Ключ к ответу (возможные варианты): М. Булгаков «Мастер и Маргарита» / С. Алешин пьеса «Мефистофель» / В. Брюсов «Огненный ангел» / Ч. Айтматов «Тавро Кассандры»

Примерное время на выполнение: 5 минут

4. Напишите напротив фамилии автора изученное вами в курсе всемирной литературы его произведение.

1	Данте Алигьери		
---	----------------	--	--

2	И. Гёте		
3	Грэм Грин		
4	У. Шекспир		
5	Дж. Сэлинджер		

Правильные ответы: 1 – «Божественная комедия», 2 – «Фауст», 3 – «Сила и слава», 4 – «Гамлет», 5 – «Над пропастью во ржи»

Примерное время на выполнение: 5 минут

5. Объясните, как повлияла «Божественная комедия» Данте Алигьери на вероучительные истины католичества.

Ключ к ответу: чистилище

Пример ответа. «Божественная комедия» состоит из трех частей: Ад, Чистилище и Рай – и описывает муки грешников и блаженство праведников. Ко времени создания «Божественной комедии» (начало XIV века) в Римо-католической Церкви не был провозглашен догмат о чистилище, который стал официальным учением у католиков лишь столетие спустя, на Ферраро-Флорентийском Соборе, на родине Данте.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

6. Какой роман и почему, по мнению Н. Бердяева, является самым интересным у Ж.-К. Гюисманса?

Ключ к ответу: «На пути»

Пример ответа. Это роман «На пути», в котором описывается обращение главного героя в католичество. По мнению Н. Бердяева, в романе чрезвычайно тонкая психология двойственности, вечное колебание веры и сомнения, утонченная смесь декадентства с католичеством.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

7. Что общего в произведениях «Фауст» И. Гёте и «Доктор Фаустус» Т. Манна?

Ключ к ответу: путь / наставники / преображение

Пример ответа. В центре повествования в обоих произведениях молодые люди, проходящие некий путь, рука об руку с наставниками, дабы выйти совершенно новыми по итогу своих путешествий.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

8. Какова центральная тема роман «Сто лет одиночества» Г. Маркеса и почему?

Ключ к ответу: одиночество / неумение любить / недостаток любви

Пример ответа. Центральной темой романа является одиночество. Почти все герои произведения так или иначе были одиноки на протяжении всей жизни, это своего рода проклятие семьи. Они не умеют любить, выражать свою любовь. Как и сам вымышленный город Макондо, отдалённый от других городов, семья Буэндиа появилась, существовала и, в конце концов, утонула в одиночестве.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

9. Каким событиям посвящен роман Грэма Грина «Сила и слава»?

Ключ к ответу: гонения на христиан в Мексике в 1920-х годах

Пример ответа. Действие романа происходит во время гонений на христиан в Мексике в 1920-х годах. Главный герой — католический священник, имя которого не называется. Несмотря на запрет властей, священник под страхом смерти ходит по населённым пунктам совершая богослужения, крестит детей и принимает исповеди.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

10. Назовите известный роман японского писателя Сюсаку Эндо о гонениях на христиан в XVII веке.

Правильный ответ: «Молчание»

Примерное время на выполнение: 3 минуты.

4 вопроса по компетенции ПК-5.2

1. Какая проблема представлена в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»?

Ключ к ответу: взросление человека

Пример ответа. В романе поднимается проблема взросления человека, столкновение его с жестокими реалиями взрослой жизни.

Примерное время на выполнение: 5 минут.

2. Назовите роман Э.М. Ремарка, в котором главный герой идет добровольцем на фронт в Первую мировую войну, убеждается в бессмысленности войны и погибает в конце романа.

Ключ к ответу: «На Западном фронте без перемен»

Пример ответа. Это роман «На Западном фронте без перемен».

Примерное время на выполнение: 10 минут.

3. Какая главная идея романа Анны Гавальды «35 кило надежды»?

Ключ к ответу: любовь / преданность / вера в ближнего / мечты должны сбываться

Пример ответа. Из произведения Анны Гавальды мы узнаем, что, если верить в ближнего, искренне желать чего-либо и прилагать к этому усилия, все получится. Любовь и преданность побеждают страх и неуверенность.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

4. Какие русские писатели-классики являются самыми читаемыми за рубежом?

Ключ к ответу: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов

Пример ответа. Самыми читаемыми писателями-классиками за рубежом по данным ЮНЕСКО являются Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и А.П. Чехов.

Примерное время на выполнение: 10 минут.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1. Критерии оценки в текущей аттестации:

Для вопросов закрытого типа, например, выбор одного, нескольких ответов, установление логической последовательности, установление соответствия:

Критерий	Балл
от 90% правильных ответов и выше	5 баллов
от 75% до 90% правильных ответов	4 балла
от 60% до 75% правильных ответов	3 балла
до 60 % правильных ответов	2–1 балла
Максимальный балл	5

Для вопросов открытого типа, например, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, задания на определение понятий:

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	3 балла
Логика и грамотность изложения	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов	1 балл
Максимальный балл	5

3.2. Критерии оценки в промежуточной аттестации:

Для вопросов открытого типа, например, ситуационные задачи, практико-ориентированные задания, задания на определение понятий:

Критерий	Балл
Соответствие ответа поставленному вопросу	3 балла
Логика и грамотность изложения	1 балл
Использование профессиональных понятий и терминов	1 балл
Максимальный балл	5